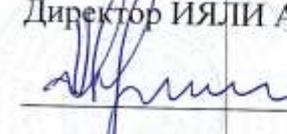


ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА
им. Г. ИБРАГИМОВА

СОГЛАСОВАНО
Вице-президент АН РТ


В.В. Хоменко
« 10 » 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ИЯЛИ АН РТ


К.М. Миннуллин
« 19 » 2022 г.

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
ОК 2.1 Шедевры мирового фольклора

Уровень: подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Научная специальность: 5.9.4.Фольклористика

Нормативный срок освоения программы: 3 года

Форма обучения: очная

Казань

Раздел 1. Исходные данные и конечный результат освоения дисциплины (модуля)

1.1 Цель и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины – сформировать у аспиранта целостное представление о наиболее важных образцах мирового фольклора, познакомить аспирантов с фольклорными произведениями разных народов. Научить аспирантов самостоятельно работать с фольклорными текстами разных эпох и народов. Дать аспирантам понятие о фольклористике как особой филологической науки, научить их распознавать фольклорные элементы в литературных памятниках, пользоваться приемами фольклористического анализа, обращаясь к справочникам мотивов и сюжетов

Задачи дисциплины:

- познакомить аспирантов с наиболее значимыми произведениями мирового фольклора;
- познакомить аспиранта с теоретическими аспектами сравнительно-сопоставительного изучения произведений фольклора разных народов;
- дать аспирантам представление об основных источниках по фольклору, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- ознакомить с теоретическими знаниями по мировой фольклористике;
- ознакомить их с большим количеством словарей и справочников, как западными, так и восточными, и научить пользоваться ими;
- дать специфические навыки, необходимые для самостоятельного изучения разного рода фольклорных источников.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина «**Шедевры мирового фольклора**» входит в блок «Образовательный компонент» и является обязательной дисциплиной, направленной на подготовку аспиранта к сдаче кандидатского экзамена по направлению подготовки 5.9.4. Фольклористика. Осваивается на 2 курсе.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Шедевры мирового фольклора», будут использованы в дальнейшем в научно-исследовательской работе аспиранта и при подготовке к кандидатскому экзамену по специальности 5.9.4. Фольклористика.

1.3. Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины

УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области языкознания и литературоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
ПК-1	готовность использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современного языкознания и литературоведения и интерпретировать полученные результаты в терминах этих исследовательских направлений.

Раздел 2. Содержание дисциплины (модуля) и технология ее освоения

2.1. Структура дисциплины (модуля), ее трудоемкость и применяемые образовательные технологии

Распределение фонда времени по видам занятий

Наименование раздела и темы	Вс его ча со в	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную
-----------------------------	----------------------------	---

		работу обучающихся и трудоемкость (в часах/ интерактивные часы)			
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам. раб.
Тема 1. Введение в дисциплину.	2	2			
Тема 2. Фольклор древнего Востока	8	2		2	4
Тема 3. Древнеиндийский фольклор	8	2		2	4
Тема 4. Былины Древней Руси	12	4		4	4
Тема 5. Историко-героический эпос монгольского народа	8	2		2	4
Тема 6. Карело-финский поэтический эпос	10	2		2	6
Тема 7. Средневековый армянский эпос	10	2		2	6
Тема 8. Памятники средневековой арабской и персидской литературы	12	2		4	6
Контроль (зачет)	2				
ИТОГО:	72	18		18	34

Раздел 3. Обеспечение дисциплины (модуля)

3.1. Основная литература:

1. Календарные обычаи и обряды (состоит из ряда подсерий: «Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы»; «Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии»; «Календарные обычаи и обряды народов Юго-Восточной Азии»). Наука; Восточная литература.
2. Сказки и мифы народов Востока. Наука, ГРВЛ. (Отдельные тома серии подробнее описаны ниже.)
3. Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока. Наука, Новосибирск.
4. Аполлодор. Мифологическая библиотека. Л.: Наука, 1972 (и последующие переиздания).
5. Афанасьев А.Н. Древо жизни: Избранные статьи. — М.: Современник, 1982. — 464 с. (Б-ка «Любителям рос. словесности»; Из лит. наследия).
6. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: В 3 т. — М.: Индрик, 1994. — Т. 3. — 840 с.
7. Бартольд В.В. [Рецензия на работы Г.Н. Потанина, посвященные сказанию об Идиге] // Записки Вост. отд. Русского Археол. о-ва. — СПб., 1913. — Т. 21, вып. 4. — С. 0151.
8. Бартольд В.В. Еще известие о Коркуде // В.В. Бартольд. Сочинения. — М.: Наука, 1968. — Т. 5. — С. 380.
9. Бартольд В.В. Турецкий эпос и Кавказ // В.В. Бартольд. Сочинения. — М.: Наука, 1968. — Т. 5. — С. 483.
10. Басилов В.Е. Тюркоязычных народов мифология / Мифы народов мира, т.2, сс. 536-541.
11. Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. М.: Художественная литература, 1975.
12. Бертельс Е.Э. Роман об Александре и его главные версии на Востоке. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1948.
13. Боура С.М. Героическая поэзия. М.: НЛО, 2002.

14. Веселовский А.Н. Из истории литературного общения Востока и Запада: Славянские сказания Соломон и Китоврас и западные легенды о Морольф и Мерлин. — СПб., 1872. — 350 с.
15. Веселовский А.Н. Историческая поэтика / Вступит. ст., сост., примеч. В.М. Жирмунского. — Л.: Гослитиздат, 1940.
16. Владимирцов Б.Я. Монголо-ойратский героический эпос. — Пг., 1923.
17. Всевидящий глаз. Легенды североамериканских индейцев. М.: Прогресс, 1964.
18. Гесериада: Сказание о милостливом Гесер Мерген-Хане, искоренителе десяти зол в десяти странах света. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1935. — 245 с. (Труды Ин-та антропологии, этнографии и археологии. Фольклорная серия; Т.8).
19. Гомер. Илиада (любое издание из серии «Литературные памятники»).
20. Гомер. Одиссея (любое издание из серии «Литературные памятники»).
21. Жирмунский В.М. Введение в изучение Манаса // В.М. Жирмунский. Тюркский героический эпос. — Л.: Наука, 1974. — С. 37.
22. Жирмунский В.М. К вопросу о литературных отношениях Востока и Запада // Вестн. ЛГУ. — 1947. — № 4. — С. 100–119.
23. Жирмунский В.М. Народный героический эпос: Сравн.-ист. очерки. — М.; Л.: Изд-во худож. лит., 1962. — С. 5–74.
24. Жирмунский В.М. Сравнительно-историческое изучение фольклора // В.М. Жирмунский. Сравнительное литературоведение: Восток и Запад. — Л.: Наука, 1979. — С. 185–191.
25. Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос / Отв. ред. А.Н. Кононов и Е.М. Мелетинский; Подгот. Н.А. Жирмунская. — Л.: Наука, 1974. (Избранные труды).
26. Жирмунский В.М. Эпическое сказание об Алпамыше и «Одиссея» Гомера: Докл. на сессии Отделения лит. и яз. АН СССР 13 окт. 1956 г. // Изв. АН СССР. Отделение лит. и яз. — М., 1957. — Т. 16, вып. 2. — С. 97–113.
27. Жирмунский В.М., Зарифов Х.Т. Узбекский народный героический эпос. — М.: Гослитиздат, 1947.
28. Журинский А.Н. Загадки народов Востока: Систематизированное собрание. М.: ОГИ, 2007.
29. Иванова Т.Г. Становление понятия «вариант» в отечественной фольклористике // Русский фольклор: Материалы и исследования. — 1999. — Т. 30. — С. 15–19.
30. Ивлева Л.М. Обряд. Игра. Театр. (К проблеме типологии игровых явлений) // Народный театр. Сборник статей. Л., 1974. С. 20–35.
31. Казахский эпос / Пер. С.И. Липкина и др.; Вст. ст. Х. Джумалиева и М. Габдулина. — Алма-Ата: Казгослитиздат, 1958. — 667 с.
32. Кероглы: Азербайджанский народный эпос. — Баку, 1940.
33. Книга моего деда Коркута: Огузский героический эпос / Сост. В.М. Жирмунский и А.Н. Кононов; Пер. В.В. Бартольда; Ст. В.М. Жирмунского. — М.; Л.: Наука, 1962. — 299 с. (Литературные памятники).
34. Козин С.А. Джангариада. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1940.
35. Козубаев О. К историзму эпоса «Манас»: (Социосемантич. аспект) // Знание: семантика и прагматика. — Фрунзе, 1991. — С. 81–88.
36. Кондратьева И.Г. Образ героя народных эпических сказаний как отражение общечеловеческих духовных ценностей // Вестник Чуваш. пед. ун-та им. Яковлева. — 2002. — № 3. — С. 37–45.
37. Кононов А.Н. Родословная туркмен: Сочинение Абу-л-Гази, хана Хивинского. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1958. — 288 с.
38. Конрад Н.И. Литература народов Востока и вопросы общего литературоведения // Взаимосвязи и взаимодействие национальных литератур. — М., 1961. — С. 158–173.
39. Короглы Х. Огузский героический эпос. — М., 1976.
40. Костюхин Е.А. Типы и формы животного эпоса. М.: Наука, ГРВЛ, 1987.

41. Котляр Е.С. Миф и сказка Африки. М.: Наука, 1975.
42. Котляр Е.С. Эпос народов Африки южнее Сахары. М.: Наука, 1985.
43. Криничная Н.А. Русская народная мифологическая проза: Истоки и полисемантизм образов: В 3-х т. — СПб.: Наука, 2001. — Т. 1: Былички, бывальщины, легенды, поверья о духах-«хозяевах». — 584 с.
44. Кузьмина Е.Н. О степени устойчивости эпической традиции бурят // Гуманитарные науки в Сибири. Сер. Культура, наука, образование. — 2000. — № 3. — С. 77–83.
45. Манас: Киргизский эпос: Великий поход / Пер. С. Липкина, Л. Пеньковского, М. Тарловского. — М., Гослитиздат, 1946.
46. Мелетинский Е.М. Генезис образа героя в волшебной сказке // Изв. АН СССР. Отделение лит. и языка. — М., 1957. — № 2.
47. Мелетинский Е.М. Герой волшебной сказки. — М., 1958.
48. Мелетинский Е.М. Палеоазиатский мифологический эпос (цикл Ворона). М.: Наука. 1979.
49. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. — 3-е изд., репринт. — М.: Восточная литература, 2000. — 407 с. (Исследования по фольклору и мифологии Востока).
50. Мелетинский Е.М. Предки Прометея: (Культурный герой в мифе и эпосе) // Вестник истории мировой культуры. — М., 1958. — № 3. — С. 121–130.
51. 1991.
52. Миклошич Ф. Изобразительные средства славянского эпоса / Пер. А.Е. Грузинского. — М., 1895. (Труды славянской комиссии Московского археологического общества; Вып. 1).
53. Мифологии древнего мира / Пер. с англ. Отв. ред. В.А. Якобсон. Предисл. И.М. Дьяконова. М.: Наука, ГРВЛ, 1977.
54. Мифы и религии мира / Ред.-сост. С.Ю. Неклюдов. М.: РГГУ, 2004.
55. Мифы и сказки Австралии / Собраны К. Лангло-Паркер. М., 1965.
56. Мифы индейцев Южной Америки. Книга для взрослых / Сост., пер., послесл. Ю.Е. Березкина. СПб.: Изд-во Европейского Дома, 1994.
57. Мифы народов мира: Энциклопедия в 2-х т. / Гл. ред. С.А. Токарев. — 2-е изд. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1997.
58. Мифы, культы, обряды народов зарубежной Азии / Отв. ред. Н.Л. Жуковская. М., 1986.
59. Мифы, сказки и легенды индейцев. Северо-западное побережье Северной Америки. М.: Восточная литература, 1997.
60. Намазов Э.С. Реконструкция обряда совершеннолетия юношей у огузов: (По материалам героич. эпоса «Китаб-и дэдэм Коркут») // Традиционное мировоззрение у народов Передней Азии. — М., 1992. — С. 95–101.
61. народов Сибири).
62. Неклюдов С.Ю. Антитезисы к «Метафизике фольклора» И.П. Смирнова: [С прил. ответа И. П. Смирнова] // Новое литературное обозрение. — 2001. — № 6. — С. 97–105.
63. Новичкова Т.А. Эпос и миф. — СПб.: Наука, 2001. — 248 с.
64. Орлов А.С. Казахский героический эпос. М.-Л., 1945.
65. Панчатантра. М.: Издательство Академии наук, 1958.
66. Пермьяков Г.Л. Пословицы и поговорки народов Востока: Систематизированное собрание изречений двухсот народов. — М.: Лабиринт, 2001. — 620 с. (Классика гуманитарной мысли).
67. Песнь о Роланде. Коронование Людовика. Нимская телега. Песнь о Сиде. Романсеро. М.: Художественная литература, 1976.
68. Потанин Г.Н. Восточные мотивы в средневековом европейском эпосе. — М., 1899.
69. Пропп В.Я. Морфология сказки. — Л., 1928.

70. Пропп В.Я. Поэтика фольклора. — М.: Лабиринт, 1998. — 351 с. (Собрание трудов).
71. Пропп В.Я. Сказка. Эпос. Песня. — М.: Лабиринт, 2001. — 368 с. (Собрание трудов).
72. Пропп В.Я. Фольклор. Литература. История. — М.: Лабиринт, 2002. — 464 с. (Собрание трудов).
73. Путилов Б.Н. Героический эпос и действительность. Л., 1988.
74. Райхл К. Тюркский эпос. Традиции, формы, поэтическая структура. М.: Восточная литература, 2008.
75. Сказки и мифы народов Чукотки и Камчатки. М.: Наука, 1974.
76. Сказки и мифы Океании. М.: Наука, 1970.
77. Сказки народов Африки. М.: Наука, 1976.
78. Тейлор Э. Б. Первобытная культура / Под ред., с предисл. и прим. В.К. Никольского. — М.: Соцэкгиз, 1939.
79. Узбекские народные поэмы. — Ташкент: Изд-во АН УзССР, 1958.
80. Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Восточная литература, 1998. — 800 с. (Исследования по фольклору и мифологии Востока).
81. Фрэзер Дж.Дж. Фольклор в Ветхом завете. — М.: АСТ; Ермак, 2003. — 656 с.
82. Функ Д.А. Молочно-белые кони в сказаниях таежных охотников, рыболовов и собирателей // Этногр. обозрение. — 2003. — № 3. — С. 53–60.
83. Эпос о Гильгамеше (любое издание с переводом И.М. Дьяконова).
84. Якутский фольклор / Тексты и пер. А.А. Попова. М.: Советский писатель, 1936.

7.2. Дополнительная литература:

1. Корман Б.О. Литературоведческие термины по проблеме автора. - Ижевск, 1982.
2. Корман Б.О. Практикум по изучению художественного произведения. - Ижевск, 1977.- 152 с.
3. Нигматуллина Ю.Г. Типы культур и цивилизаций в историческом развитии татарской и русской литератур. - Казань: Фэн, 1997.
5. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. - М.: Аграф, 1997.
6. Чернец Л.В. Литературные жанры: Проблемы типологии и поэтики. - М.: Изд-во МГУ, 1982.

7.3. Периодические издания:

18. Научный журнал «Tatarica».
19. Научный журнал «Фэнни Татарстан».

7.4. Интернет-ресурсы:

20. Сайт научного журнала «Фэнни Татарстан» <http://ft.antat.ru>.
21. Электронная-библиотека по гуманитарным наукам <http://zinki.ru/>
22. Сайт МГИМО <http://www.mgimo.ru/files/30737/30737.pdf>
23. Электронная библиотека http://thelib.ru/books/valentina_avraamovna_maslova
24. Электронная библиотека <http://www.twirpx.com/files/languages/linguistics/>
25. Филологический сайт <http://www.philology.ru/linguistics1/kubryakova-01a.htm>
26. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>

Разработчик: И.Г. Закирова, главный научный сотрудник отдела народного творчества ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ, доктор филологических наук.